

# KRISTOF VAN GRYSPEER

PIANISTE / CHEF DE CHANT / CHEF D'ORCHESTRE

Tel.: +1 323-251-5311 • Email: kristof@vangrypeer.com • www.vangrypeer.com

Management James C. Harwood • Tel.: +1 212-864-0773 • Email: jim@harwood-management.com

## POSITIONS

Directeur artistique / Chef d'orchestre	The Intimate Opera Company (USA)	06-présent
Directeur artistique / Chef d'orchestre	SongFest's Young Artist Opera Program (USA)	04-présent
Directeur artistique / Chef de chant	Bakersfield Symphony Orchestra – operatic repertoire (USA)	03-présent
Assistant chef d'orchestre / Répétiteur	Opera Pacific (USA)	06-08
Directeur artistique / Chef d'orchestre / Répétiteur	Angels Vocal Art Center (Carlo Bergonzi) (USA)	06-07
Directeur artistique / Chef d'orchestre	Baltimore Opera Studio (Young Artist Program) (USA)	2005
Directeur artistique intérim / Chef d'orchestre	USC Opera (USA)	03-04
Professeur	Class “ <i>Word and Music in Opera</i> ”, USC (USA)	03-04
Professeur (Chef de chant)	California Conducting Workshop (USA)	2003
(Assistant) chef d'orchestre / Chef des chœurs	Long Beach Opera (USA)	02-06
Chef des chœurs	Aspen Opera Theater Center (USA)	2000
Chef d'orchestre invité	USC Symphony, Chamber Orchestra (USA)	98-02
Assistant chef d'orchestre / Chef des chœurs / Répétiteur	USC Opera (USA)	98-02
Directeur artistique / Chef d'orchestre	Royal Choir De Mandelgalm (BE)	96-98
Directeur artistique / Chef d'orchestre	Arte Nobile (BE)	96-98
Chef d'orchestre invité	Symphony Orchestra Apollo (NE)	1995

## ENREGISTREMENTS

Concert avec soprano Ollie Watts Davis	Radio K-Mozart (Los Angeles)	2005
Concert avec violoniste Filip Suys	Radio “Espace 2” (Suisse)	1997
<u>CD</u> : Robert Herberigs Anthology of Chamber Music (Phaedra JS-IE-08)		1996
<u>CD</u> : Chamber Music Ensembles of the Royal Conservatory of Ghent (René Gailly, CD 87118)		1996

## PRIX

Award for Outstanding Academic Achievement	Office of International Services, USC (USA)	00, 02, 05
Gwendolyn Koldofsky Fellowship	Department de <i>Keyboard Collaborative Arts</i> , USC (USA)	00-02
Fellowship	Fondation Belge SPES (BE)	1999
AmCham Gold Scholarship	American Chamber of Commerce (BE)	1998
Fulbright Grant	Commission for Educational Exchange (BE-USA)	1998
Le Prix Spécial pour l'interprétation	Conservatoire Royal de Liège (BE)	1998
Lauréat	Fondation Belge de la Vocation (BE)	1995

## ÉDUCATION / MASTER CLASSES

Direction d'orchestre	F. Bollon, E. Spanjaard, J. van Steen, J. Barnett, I. Fisher, J. Rudel
Direction de chœur	W. Dehning
Opéra coaching	T. Lindberg, M. Eliassen
Piano	C. Coppens, C. Bohets, A. Dumortier, A. Kontarsky
Musique de chambre	M. Lequeux, P. Marsh, P. Amoyal, T. Brandis, P. Gililov, R. Havenith
Accompagnement instrumental	K. Fitz-Gerald
Accompagnement vocal	G. Johnson, M. Katz, A. Smith, K. Griffiths, D. Helmrich

## DIPLÔMES

Doctor of Musical Arts – Accompagnement (Musicologie, Direction de chœur et Direction d'opéra)	USC (USA)	2005
Master of Music - Direction d'orchestre	USC (USA)	2002
Master of Music - Accompagnement	USC (USA)	2000
Diplôme Supérieur - Piano	Conservatoire Royal de Liège (BE)	1998
Diplôme Supérieur - Musique de chambre	Conservatoire Royal de Gand (BE)	1995
Premier Prix - Accompagnement	Conservatoire Royal de Gand (BE)	1994
Premiers Prix - Harmonie Pratique & Écrit	Conservatoire Royal de Gand (BE)	1993