

# KRISTOF VAN GRYSPEER

DIRIGENT / PIANIST / VOCALE COACH

Tel.: +1 323-251-5311 • Email: [kristof@vangryspeer.com](mailto:kristof@vangryspeer.com) • [www.vangryspeer.com](http://www.vangryspeer.com)

Management James C. Harwood • Tel.: +1 212-864-0773 • Email: [jim@harwood-management.com](mailto:jim@harwood-management.com)

## POSITIES

Artistiek Directeur / Dirigent	The Intimate Opera Company (USA)	06-heden
Artistiek Directeur / Dirigent	SongFest's Young Artist Opera Program (USA)	04-heden
Artistiek Directeur / Vocale Coach	Bakersfield Symphony Orchestra – Operatic Concerts (USA)	03-heden
Assistent Dirigent / Pianist	Opera Pacific (USA)	06-08
Artistiek Directeur / Dirigent / Pianist	Angels Vocal Art Center (Carlo Bergonzi) (USA)	06-07
Artistiek Directeur / Dirigent	Baltimore Opera Studio (Young Artist Program) (USA)	2005
Interim Artistiek Directeur / Dirigent	USC Opera (USA)	03-04
Docent	Class “ <i>Word and Music in Opera</i> ”, USC (USA)	03-04
Docent (Vocale Coaching)	California Conducting Workshop (USA)	2003
(Assistent) Dirigent / Koordirigent	Long Beach Opera (USA)	02-06
Koordirigent	Aspen Opera Theater Center (USA)	2000
Gastdirigent	USC Symphony, Chamber Orchestra (USA)	98-02
Assistent Dirigent / Koordirigent / Vocale Coach	USC Opera (USA)	98-02
Artistiek Directeur / Dirigent	Koninklijk Zangkoor “ <i>De Mandelgalm</i> ” (BE)	96-98
Artistiek Directeur / Dirigent	Arte Nobile (BE)	96-98
Gastdirigent	Symfonisch Orkest Apollo (NE)	1995

## OPNAMES

Recital met sopraan Ollie Watts Davis	Radio K-Mozart (Los Angeles)	2005
Recital met violist Filip Suys	Radio “Espace 2” (Zwitserland)	1997
<u>CD</u> : Robert Herberigs Anthology of Chamber Music (Phaedra JS-IE-08)		1996
<u>CD</u> : Chamber Music Ensembles of the Royal Conservatory of Ghent (René Gailly, CD 87118)		1996

## PRIJZEN

Award for Outstanding Academic Achievement	Office of International Services, USC (USA)	00, 02, 05
Gwendolyn Koldofsky Fellowship	Keyboard Collaborative Arts Department, USC (USA)	00-02
Laureaat	Belgische Stichting SPES (BE)	1999
AmCham Gold Scholarship	Amerikaanse Kamer van Koophandel (BE)	1998
Fulbright Grant	Commission for Educational Exchange (BE-USA)	1998
Le Prix Spécial pour l'interprétation	Koninklijk Conservatorium Luik (BE)	1998
Laureaat	Belgische Stichting Roeping (BE)	1995

## OPLEIDING / MASTER CLASSES

Orkestdirectie	F. Bollon, E. Spanjaard, J. van Steen, J. Barnett, I. Fisher, J. Rudel
Koordirectie	W. Dehning
Opera Coaching	T. Lindberg, M. Eliassen
Piano	C. Coppens, C. Bohets, A. Dumortier, A. Kontarsky
Kamermuziek	M. Lequeux, P. Marsh, P. Amoyal, T. Brandis, P. Gililov, R. Havenith
Keyboard Collaborative Arts	K. Fitz-Gerald
Vocale Pianobegeleiding	G. Johnson, M. Katz, A. Smith, K. Griffiths, D. Helmrich

## DIPLOMA'S

Doctor of Musical Arts – Keyboard Collaborative Arts (Musicologie, Koordirectie, Operadirectie)	USC (USA)	2005
Master of Music – Orkestdirectie	USC (USA)	2002
Master of Music – Keyboard Collaborative Arts	USC (USA)	2000
Hoger Diploma – Piano	Koninklijk Conservatorium Luik (BE)	1998
Hoger Diploma – Kamermuziek	Koninklijk Conservatorium Gent (BE)	1995
Eerste Prijs – Pianobegeleiding	Koninklijk Conservatorium Gent (BE)	1994
Eerste Prijzen – Geschreven & Praktische Harmonie	Koninklijk Conservatorium Gent (BE)	1993